

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 25 марта 2024 г.
протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУ ДО СЮТ
_____ Н.А. Саянова
приказ от 13.04.2024 г. № 124

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ИСКУССТВО ПИРОГРАФИИ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года, 288 ч. (1-ый год – 144 ч., 2-ой год 144 ч.)

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Состав группы: до 13 человек

Форма обучения очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 9981

Автор составитель
Шляхтенков Виктор Иванович
педагог дополнительного образования

п. Ахтырский, 2024

РАЗДЕЛ 1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями на 24.06.2023 года).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020 года);

3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

4. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года».

5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение: к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

12. Приказ министерства труда и защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ «включая разноуровневые программы»)

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

15. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»

16. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ 245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

17. Устав МБУ ДО СЮТ.

Данная программа объединения «Искусство пирографии» является модифицированной в основу, которой легла типовая программа учебного курса «Декоративно-прикладное искусство» педагога Тимошиной Е.А., г. Кореновск, 2001г. «Занятия в системе дополнительного образования детей» - В.Н. Иванченко, 2007г. Задания по темам подобраны с учётом возраста детей, их интересов, запросов времени.

Выжиганием по дереву, или пирографией люди занимаются уже не одну сотню лет. Слово пирография произошло от греческого пир, что означает «огонь», и graphos, что означает «письмо». Царапая обугленную древесину каменным или металлическим оружием, люди обнаружили, что дерево является прекрасным материалом для рисования и что это его свойство можно использовать в декоративных целях. Благодаря этому наблюдению и зародилась пирография. Пирографией может заниматься любой желающий, даже не имеющий художественного образования. Умение и желание делать что-то своими руками способствует формированию духовного мира, нравственности, художественного вкуса.

Во время занятий пирографией ребята изучают породы и свойства древесины, приёмы работы различными инструментами, познают особенности декоративного рисунка.

Увлечение пирографией может в будущем стать и решающим моментом в выборе профессии. Украшенные выжиганием изделия пользуются во все времена.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная программа «Искусство пирографии» техническая, направлена на развитие начального технического творчества.

Актуальность. Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом. Программа создаёт условия для формирования у обучающихся целостного представления о народном искусстве и способствует овладеть начальными навыками технического творчества. Полученные на занятиях знания становятся для учащихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, ориентироваться в выборе будущей профессии. Данная программа помогает раскрыть творческий потенциал учащегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире и является первой ступенью к формированию стремления стать мастером.

Новизна. Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. Также применение различных насадок в выжигательном приборе открыли более широкие возможности в выполнении работ. Изделия стали выразительнее и глубже, приобрели объём.

Педагогическая целесообразность. Изготовление красивых, полезных и нужных вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду

Отличительные особенности. Программа объединяет в себе техническую и художественную направленность.

Адресат программы.

Программа адресована обучающимся 8-14 лет, желающим заниматься в объединении.

Комплектование групп 1 года обучения проводится с 1 августа по 1 сентября. Комплектование групп второго года обучения начинается с конца мая и по август. В объединение второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование и (или) представившие свои работы. В объединении могут заниматься мальчики и девочки без требований к подготовке.

Учебный год начинается не позднее 15 сентября и заканчивается 31 мая

Уровень программы. Объёмы сроки.

Группы 1 года обучения комплектуются в количестве не менее 12 человек, занимаются два раза в неделю по два часа.

Группы 2 года обучения комплектуются из детей освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в количестве не менее 10 человек занимаются два раза в неделю по три часа.

Форма обучения - очная.

Режим занятий. Занятия распределены по расписанию два раза в неделю, с перерывами для отдыха глаз. 15 минут после занятий необходимы для приведения рабочего места в порядок, уборки инструментов.

Особенности организации учебного процесса. Группа формируется из разных возрастов с постоянным составом. Основными формами работы являются практические занятия, беседы, рассматривание готовых образцов изделий по художественному выжиганию, иллюстраций, альбомов, открыток, посещение выставок, участие учащихся в выставках, фестивалях, конкурсах.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для реализации творческого потенциала растущей личности, развитие интереса к техническому творчеству в рамках работы объединения

Задачи.

Образовательные:

- овладеть основами, умениями техники выжигания по дереву;
- освоить основы технологии росписи;
- освоить навыки организации и планирования работы.

Личностные:

- развивать аккуратность, усидчивость.
- развивать чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности.
- сформировать профессиональное самоопределение учащихся.

Метапредметные:

- мотивировать учащихся на развитие технического мышления творческого подхода к работе.
- предоставить возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы обучающимися первого года обучения:

Предметные:

- **умеют:** самостоятельно подготовить и обработать фанеру, подобрать рисунок; перевести рисунок на заготовку и выполнить выжигание по контуру;
- **знают:** историю возникновения выжигания по дереву; правила техники безопасности, оборудование рабочего места, материалы(виды

фанеры), инструменты, приспособления для работы, технологическую последовательность, выполняемой работы.

Личностные – проявляют интерес к техническому декоративно-прикладному творчеству; развивают образное мышление, воображение.

Проявляют навыки взаимодействия и сотрудничества(умение работать в паре и малых группах).

Дают адекватную самооценку результатов труда(умение оценить и согласовать собственное поведение с поведением других детей).

Проявляют внимание, целеустремленность и аккуратность.

Метапредметные результаты – взаимодействуют с педагогом и сверстниками; обладают способностью к конструктивному общению; оказывают помощь друг к другу.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися второго года обучения:

Предметные:

- **умеют:** творчески подходить к выполнению каждого изделия, максимально используя объём знаний, умений, навыков достигая их выразительности для участия в выставках;

- **умеют:** правильно оборудовать рабочий стол, подобрать материалы и инструменты для выполнения работы;

рационально планировать свою работу при изготовлении изделия.

Личностные –проявляют свои творческие способности мастерства, чувства красоты и гармонии; понимают особенности материала.

- **знают:** технологию и последовательность изготовления изделий, данных на занятиях педагогом, правила Т.Б. на занятиях; творчески подбирать средства воплощения замысла в изделии; требования, предъявляемые к готовому изделию, обладают умением работать с информацией.

Метапредметные результаты – выражают свои творческие замыслы в декоративно-прикладных изделиях.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

Учебный план I год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Модуль № 1						
Раздел 1. Вводное занятие (2 ч)						
1.	Тема 1.1 Вводное занятие	2	2	-	Игра знакомство. Беседа:	– Собеседование

						«Особенности выжигания по дереву». Рассказ и показ инструментов. ТБ.	
Раздел 2. Техника выжигания (30ч)							
2.	Тема 2.1 Выжигание по контуру.	30	7.5	22.5	Занятия-сообщение, усвоение новых знаний, закрепление новых знаний.	Собеседование, опрос.	
Раздел 3. Итоговое занятие (2ч)							
3.	Тема 3.1 Итоговое занятие.	2	2		Подведение итогов 1 модуля. Анализ проведённой работы.	Собеседование, опрос. Мини-выставка.	
Модуль № 2							
Раздел 1. Вводное занятие (2ч)							
4.	Тема 1.1 Вводное занятие.	2	2		Занятие сообщение, ТБ.	Собеседование, опрос.	
Раздел 2. Штриховка и тонирование (34ч)							
5.	Тема 2.1 Штриховка и тонирование	34	8.5	25.5	Занятие сообщение, усвоение новых знаний, закрепление нового материала.	Собеседование, опрос. Мини-выставка	
Раздел 3. Итоговое занятие (2ч)							
6.	Тема 3.1 Итоговое занятие.	2	2		Анализ проведённой работы.	Собеседование, опрос, мини-выставка.	
Модуль № 3							
Раздел 1. Вводное занятие (2ч)							
8.	Тема 1.1 Вводное занятие.	2	2		Занятие-сообщение, ТБ.	Собеседование, опрос.	

Раздел 2. Выжигание на плоских поверхностях(30ч)						
	Тема 2.1.Выжигание на плоских поверхностях.	30	7.5	22.5	Занятие сообщение. Применение новых знаний, умений и навыков.	– Собеседование, опрос. Мини- выставка.
Раздел 3 Итоговое занятие (2ч)						
9.	Тема 3.1 Итоговое занятие.	2	2		Анализ проведённой работы.	СамооценкаМи ни-выставка.
Модуль № 4						
Раздел 1 Вводное занятие (2ч)						
10	Тема 1.1 Вводное занятие.	2	2		Занятие сообщение. ТБ Ознакомление с новым модулем.	– Собеседовани е, опрос.
Раздел 2 Объёмное выжигание (34ч)						
11	Тема 2.1 Выжигание вогнутых и выпуклыхповерхно стях.	14	3. 5	10. 5	Занятие сообщение. Применение новых знаний, умений и навыков.	– Собеседовани е, опрос. Мини- выставка
12	Тема 2.2Применение дополнительных насадок.	20	5	15	Занятие сообщение. Применение новых знаний, умений и навыков.	– Собеседовани е, опрос. Мини- выставка
Раздел 3 Итоговое занятие (2ч)						
13	Тема 3.1 Итоговое занятие.	2	2		Анализ проведённой работы.	Собеседовани е, опрос.
		144	48	96		

Учебный план II год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Модуль № 1						
1	Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)					
	Тема 1.1 Вводное занятие.	2	2		Беседа (инструктаж по ТБ, правила поведения, организационные вопросы)	Собеседование
2	Раздел 2. Материалы и объекты для выжигания. (30ч.)					
2.1	Тема 2.1 Материалы и объекты для выжигания	30	7.5	22.5	Занятие сообщение, вопросы по новому материалу, практическая работа.	Собеседование, опрос, мини-выставка
Раздел 3 Итоговое занятие 2ч						
	Тема 3.1 Итоговое занятие.	2	2		Анализ проведённой работы.	Собеседование, опрос, мини-выставка
Модуль № 2						
Раздел 1 Вводное занятие 2ч						
3.	Тема 1.1 Вводное занятие.	2	2		Беседа (инструктаж по ТБ, правила поведения, организационные вопросы)	Собеседование, опрос.
4	Раздел 2. Выжигание насекомых, птиц, животных. (34ч.)					
4.	Тема 4. Выжигание растений. Выжигание животных.	34	8.5	25.5	Занятия сообщения и усвоения новых знаний.	Собеседование, опрос мини-выставка
Раздел 3 Итоговое занятие 2ч						

	Тема 2.1 Итоговое занятие	2	2		Анализ проведённой работы	Собеседование, опрос.
Модуль № 3						
Раздел 1 Вводное занятие (2ч)						
5.	Тема 1.1 Вводное занятие.	2	2		Занятия сообщения. ТБ.	Собеседование, опрос, мини-выставка
Раздел 2 Выжигание растений (30ч)						
	Тема 2.1 Выжигание трав и цветов.	30	7.5	22.5	Занятия сообщения. Усвоение новых знаний.	Собеседование, опрос, мини-выставка
6	Раздел3.Итоговое занятие					
6.	Тема 3.1. Итоговое занятие	2	2	-	Анализ проведённой работы	Собеседование, опрос
Модуль № 4						
Раздел 1 Вводное занятие (2ч)						
	Тема 1.1 Вводное занятие.	2	2		Занятия сообщения. ТБ.	Собеседование, опрос, мини-выставка
Раздел 2 Декоративное панно (34ч)						
	Тема 2.1 Составление композиций из отдельных элементов.	34	8.5	25.5	Занятие сообщение, вопросы по новому материалу, практическая работа.	Собеседование, опрос, мини-выставка
Раздел 3 Итоговое занятие (2ч)						
	Тема 3.1 Итоговое занятие.	2	2		Анализ проведённой работы	Собеседование, опрос, мини-выставка
	Итого:	144	48	96		

1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Модуль № 1

Раздел 1 Вводное занятие (2 ч)

Теория. Задачи творческого объединения. Организационные вопросы. История возникновения и развития выжигания. Значение выжигания в жизни человека. Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: опрос

Раздел 2. Техника выжигания (30ч)

Теория. Свойства и особенности фанеры, её разновидности и дефекты. Инструменты и способы обработки фанеры. Правила техники безопасности. Способы выжигания.

Практическая работа. Обработка фанеры с помощью наждачной бумаги. Выжигание по контуру сплошной линией и точками.

Форма контроля: собеседование, опрос.

Раздел 3. Итоговое занятие (2ч)

Теория. Анализ проведённой работы. Мини-выставка.

Форма контроля: опрос.

Модуль № 2

Раздел 1 Вводное занятие (2ч)

Теория. Задачи творческого объединения, ТБ.

Форма контроля: Собеседование, опрос .

Раздел 2. Техника выжигания 30ч.

Теория. Выполнить шлифование заготовки, перенести рисунок и выполнить выжигание по контуру. Зачистить выжженную поверхность, проверить качество работы.

Практическая работа: Самостоятельная подготовка заготовки, перенос рисунка, выжигание по контуру; «Кленовый лист», «Цветок», композиция «Весенние цветы», композиция «Осенняя полянка», панно «Бабочка».

Форма контроля: собеседование, опрос; проверка качества самостоятельной работы.

Раздел 3 Итоговое занятие 2ч.

Теория Анализ проведённой работы. Мини-выставка.

Форма контроля: собеседование, опрос.

Модуль 3

Раздел 1 Вводное занятие 2ч.

Теория. Задачи творческого объединения, ТБ.

Форма контроля: Собеседование, опрос .

Раздел 2 . Штриховка и тонирование. 34ч.

Теория. Различные способы выполнения штриховки и тонирования: завитки, точки большие и малые; тонкие и толстые линии; способ свободного блуждания.

Практическая работа Выбор рисунка, подготовка заготовки, перевод рисунка на фанеру, выжигание по контуру, тонирование любым выбранным способом: штриховка тонкими линиями; штриховка точками; штриховка завитками.

Форма контроля: собеседование, опрос. Проверка аккуратности выполненной работы. Мини-выставка.

Раздел 3 Итоговое занятие 2ч.

Теория Анализ проведённой работы. Мини-выставка.

Форма контроля: собеседование, опрос.

Модуль 3

Раздел 1 Вводное занятие 2ч.

Теория. Задачи творческого объединения, ТБ.

Форма контроля: Собеседование, опрос .

Раздел 2. Выжигание на плоских поверхностях 30 ч.

Теория. Декоративное оформление выжиганием различных предметов домашнего обихода: разделочные доски, полки для посуды, настенные панно.

Практическая работа. Подготовка разделочной доски для выжигания, перенос рисунка, выжигание по контуру, тонирование с помощью выжигателя или раскрашивание красками. Выжигание кухонных лопаток, ложек.

Форма контроля: Собеседование, опрос. Проверка аккуратности в выполнении работы.

Раздел 3 Итоговое занятие 2ч.

Теория Анализ проведённой работы. Мини-выставка.

Форма контроля: собеседование, опрос.

Модуль 4

Раздел 1 Вводное занятие 2ч

Теория. Задачи творческого объединения, ТБ.

Форма контроля: Собеседование, опрос.

Раздел 2 Объёмное выжигание 34ч

Теория. Декоративное оформление выжиганием деревянных тарелок, блюд, деревянных ложек. Придание с помощью тонирования выразительности и объёма работе.

Практическая работа. Подготовка заготовки: зашкуривание, перенос рисунка на поверхность, выжигание по контуру. Придание объёма и реалистичности с помощью тонирования.

Форма контроля: Опрос, проверка качества работы. Мини-выставка.

Раздел 3 Итоговое занятие 2ч.

Теория: подведение итогов за учебный год. Постановка задач на лето. Поощрение лучших учащихся.

Форма контроля: выставка работ учащихся.

Содержание учебного плана 2й год обучения.

Модуль № 1

Раздел 1 Вводное занятие 2ч.

Теория. Знакомство с программой. Задачи творческого объединения. Инструктаж по Т.Б. Организационные вопросы.

Форма контроля: собеседование; опрос.

Раздел 2.Материалы и объекты для выжигания30ч.

Теория. Наглядный показ изделий пригодных для выжигания: разделочные доски разных форм, деревянные ложки, кухонные лопатки, шкатулки и др. Понятие о перспективе, соблюдение правил масштаба.

Практическая работа. Самостоятельный выбор рисунка, подготовка выжигаемой поверхности, перенос рисунка, выжигание по контуру. Тонирование с помощью выжигателя, или раскрашивание красками и карандашами.

Форма контроля. Собеседование, опрос. Просмотр выполненных работ.

Раздел 3 Итоговое занятие 2ч.

Теория Анализ проведённой работы. Мини-выставка.

Форма контроля: собеседование, опрос.

Модуль № 2

Раздел 1 Вводное занятие 2ч.

Теория. Задачи творческого объединения, ТБ.

Форма контроля: Собеседование, опрос.

Раздел 2. Выжигание насекомых, птиц, животных 30 ч.

Теория. Особенности строения насекомых, птиц, животных. Способы передачи с помощью выжигателя реалистичности живых организмов (изображение текстуры шерсти).

Практическая работа. Выжигание по контуру и тонирование стрекоз, бабочек, птиц, мышей и др. животных.

Форма контроля. Собеседование, проверка выполнения качества и правильности работ. Мини-выставка.

Раздел 3 Итоговое занятие 2ч.

Теория Анализ проведённой работы. Мини-выставка.

Форма контроля: собеседование, опрос.

Модуль № 3

Раздел 1 Вводное занятие 2ч.

Теория. Беседа-сообщение, задачи и планы нового модуля. Обзор примерных работ.

Форма контроля: собеседование, опрос.

Раздел 2. Выжигание растений. 30ч.

Теория. Виды растений. Способы выжигания, придание объёма.

Практическая работа. Выжигание полевых растений (стебли, семена, травы), садовых цветов, деревьев, плодов. Выжигание картины с грушевым, яблоневым деревом; выжигание натюрмортов с цветами и плодами.

Форма контроля. Собеседование, опрос. Проверка усвоения полученных знаний. Мини-выставка.

Раздел 3 Итоговое занятие 2ч.

Теория Анализ проведённой работы. Мини-выставка.

Форма контроля: собеседование, опрос.

Модуль № 4 Раздел 1 Вводное занятие 2ч.

Теория. Задачи творческого объединения, ТБ.

Форма контроля: Собеседование, опрос .

Раздел 2 Декоративное панно 34ч.

Теория. Составление композиции из отдельных элементов, составление из них новых рисунков. Синтезирование накопленного опыта, реализация

своих творческих замыслов. Совершенствование полученных навыков и умений.

Практическая работа. Самостоятельная работа над созданием композиций, рисунков будущих изделий. Выполнение изделий. Выполнение изделий на выставки различного уровня.

Форма контроля. Собеседование. Работы учащихся. Анализ качества работ. Мини-выставка

Раздел 3 Итоговое занятие 2ч.

Теория Подведение итогов работы творческого объединения за год. Поощрение лучших участников грамотами, благодарностями. Организация выставки для родителей учащихся.

Форма контроля. Выставка работ.

РАЗДЕЛ 2
«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,
ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ - УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график 1год обучения

Дата		№ занятия	Название темы	Количество часов		
План.	Факт.			всего	теория	практика
Модуль № 1.						
Раздел 1. Вводное занятие (2ч)						
		1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
Раздел 2 Техника выжигания (30ч).						
		2	Подготовка заготовки для выжигания.	2	0.5	1.5
		3	Практическая работа. Шлифование заготовки, перенос рисунка с помощью копирки.	2	0.5	1.5
		4	Техника выжигания по контуру. Выжигание сплошной линией, отдельными точками.	2	0.5	1.5
		5	Выжигание прямой линии, ломанной, выжигание волны, зигзаг.	2	0,5	1,5
		6	Учебная работа. Выжигание по контуру «Кленовый лист».	2	0,5	1,5
		7	Практическая работа. Самостоятельный поиск рисунка, перенос на заготовку, выжигание по контуру.	2	0.5	1.5
		8	Краски как дополнение к отделке работ. Раскрашивание не должно преобладать над выжиганием	2	0.5	1.5
		9	Практическая работа.	2	0.5	1.5

			Выжигание по контуру «Цветок», раскрашивание.			
		10	Композиции «Весенние цветы», выжигание по контуру.	2	0.5	1.5
		11	Выжигание композиции «Осенняя полянка».	2	0.5	1.5
		12	Практическая работа. Выжигание панно «бабочка».	2	0.5	1.5
		13	Практическая работа: выжигание по контуру(рисунок по выбору учащихся).	2	0.5	1.5
		14	Выжигание по контуру «Бабочка».	2	0.5	1.5
		15	Выжигание по контуру, «Стрекоза».	2	0.5	1.5
		16	Практическая работа: выжигание по контуру(рисунок по выбору учащихся).	2	0.5	1.5
Раздел 3 Итоговое занятие (2ч)						
		17	Итоговое занятие. Выставка.	2	2	
Модуль № 2						
Раздел 1 Вводное занятие (2ч).						
		1	ТБ. Инструменты и материалы.	2	2	
Раздел 2 Штриховка и тонирование (34ч).						
		2	Штриховка тонкими линиями.	2	0,5	1,5
		3	Штриховка точками.	2	0.5	1.5
		4	Практическая работа: выжигание по контуру(рисунок по выбору учащихся), нанесение штриховки точками.	2	0,5	1,5
		5	Штриховка «свободное блуждание». Самостоятельная работа.	2	0.5	1.5
		6	Практическая работа(рисунок по выбору	2	0.5	1.5

			учащихся)- выжигание по контуру, нанесение штриховки «свободное блуждание».			
		7	Работа по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
		8	Орнамент: растительный, геометрический. Применение орнамента в пирографии.	2	0.5	1.5
		9	Работа по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
		10	Работа по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
		11	Работа по выбору учащихся.	2	0,5	1,5
		12	Работа по выбору учащихся.	2	0,5	1,5
		13	Чернение рисунка, обозначенного контуром(силуэт)	2	0,5	1,5
		14	Выжигание силуэт « Ворон»	2	0,5	1,5
		15	Выжигание силуэт «Дерево»	2	0,5	1,5
		16	Выжигание силуэт «Кот»	2	0,5	1,5
		17	Работа по выбору учащихся.	2	-0.5	1.5
		18	Работа по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
Раздел 3 Итоговое занятие (2ч).						
		19	Подведение итогов. Выставка.	2	2	
Модуль № 3						
Раздел 1 Вводное занятие (2ч).						
		1	Занятие – сообщение. ТБ.	2	2	
Раздел 2 Выжигание на плоских поверхностях (30ч)						
		2	Выжигание на разделочных дощечках. Подготовка заготовки: шлифование наждачной бумагой, перенос рисунка,	2	0.5	1.5

			выжигание по контуру. «Дары природы».			
		3	Разделочная дощечка «Кот –рыбак».	2	0.5	1.5
		4	Разделочная дощечка «Яблоня»	2	0.5	1.5
		5	Выжигание кухонных лопаток. Применение растительного орнамента.	2	0.5	1.5
		6	Кухонная лопатка : геометрический орнамент.	2	0.5	1.5
		7	Работа по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
		8	Работа по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
		9	Работа по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
		10	Творческая мастерская. Самостоятельное составление композиций, выжигание, тонирование и дальнейшее оформление. Работы по выбору под руководством педагога.	2	0.5	1.5
		11	Работа по выбору учащихся.	2	0,5	2,5
		12	Работа по выбору учащихся.	2	0,5	2,5
		13	Работа по выбору учащихся.	2	0,5	2,5
		14	Работа по выбору учащихся.	2	0,5	2,5
		15	Работа по выбору учащихся.	2	0.5	2.5
		16	Работа по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
Раздел 3 Итоговое занятие (2ч)						
		17	Подведение итогов. Выставка.	2	2	
Модуль № 4						
Раздел 1 Вводное занятие (2ч).						
		1	ТБ. План работы 4 модуля.	2	2	
Раздел 2. Объёмное выжигание (34ч).						

		2	Выжигание объёмных деревянных изделий: ложки, тарелки, шкатулки, пасхальные яйца. Ложка, перенос рисунка, выжигание контура. Оформление ручки.	2	0.5	1.5
		3	Тонирование или раскрашивание красками.	2	0.5	1.5
		4	Ложка: оформляем рабочую поверхность, работа с вогнутой поверхностью.	2	0.5	1.5
		5	Ложка: продолжение работы, наносим тонирование.	2	0.5	1.5
		6	Практическая работа. Выбор рисунка учащимися.	2	0.5	1.5
		7	Практическая работа. Выбор рисунка учащимися.	2	0.5	1.5
		8	Декоративная тарелка: подготовка поверхности, перенос рисунка, выжигание по контуру. Цветочный орнамент.	2	0.5	1.5
		9	Декоративная тарелка: тонирование.	2	0.5	1.5
		10	Практическая работа. Выбор рисунка учащимися.	2	0.5	1.5
		11	Пасхальное яйцо: перенос рисунка, выжигание по контуру.	2	0.5	1.5
		12	Пасхальное яйцо: тонирование.	2	0.5	1.5
		13	Практическая работа. Выбор рисунка учащимися. Пасхальное яйцо.	2	0.5	1.5
		14	Шкатулки: круглые, квадратные. Особенности оформления. «Цветочная», выжигание по контуру.	2	0.5	1.5
		15	Шкатулка «Цветочная»: тонирование.	2	0.5	1.5
		16	Практическая работа. Выбор рисунка учащимися.	2	0.5	1.5

		17	Практическая работа. Выбор рисунка учащимися.	2	0.5	1.5
		18	Практическая работа. Выбор рисунка учащимися.	2	0.5	1.5
Раздел 3 Итоговое занятие (2ч)						
		19	Подведение итогов..			
			Итого:	144	48	96

Календарный учебный график 2год обучения

Дата		№ занятия	Название темы	Количество часов		
План.	Факт.			всего	теория	практика
Модуль № 1.						
Раздел 1. Вводное занятие (2ч)						
		1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
Раздел 2 Материалы и объекты для выжигания (30ч).						
		2	Разделочная доска «Матрёшка», выжигание по контуру.	2	0.5	1.5
		3	«Матрёшка»- тонированиевыжигателем, раскрашивание цветными карандашами.	2	0.5	1.5
		4	Разделочная доска «Казак отдыхает»: выжигание по контуру.	2	0.5	1.5
		5	Разделочная доска «Казак отдыхает»: тонированиевыжигателем.	2	0,5	1,5
		6	Выжигание по контуру, тонирование: рисунок по выбору учащихся.	2	0,5	1,5
		7	Выжигание по контуру, тонирование: рисунок по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
		8	Выжигание кухонных лопаток. Подготавливаем поверхность, переносим рисунок. «Дубовые листья».	2	0.5	1.5

		9	Лопатка с кельтским орнаментом.	2	0.5	1.5
		10	Деревянные ложки: особенности выжигания на вогнутых поверхностях. Ложка с цветами: выжигание по контуру, тонирование.	2	0.5	1.5
		11	Ложка сувенирная с крапивником. Выжигание по контуру, тонирование.	2	0.5	1.5
		12	Работа по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
		13	Практическая работа: выжигание по контуру(рисунок по выбору учащихся).	2	0.5	1.5
		14	Выжигание брелоков. «Морской конёк»: выжигание по контуру, тонирование.	2	0.5	1.5
		15	Практическая работа: выжигание по контуру(рисунок по выбору учащихся).	2	0.5	1.5
		16	Практическая работа: выжигание по контуру(рисунок по выбору учащихся).	2	0.5	1.5
Раздел 3 Итоговое занятие (2ч)						
		17	Итоговое занятие. Выставка.	2	2	
Модуль № 2						
Раздел 1 Вводное занятие (2ч).						
		1	ТБ. Инструменты и материалы.	2	2	
Раздел 2 Выжигание насекомых, птиц, животных (34ч).						
		2	Выжигание насекомых, их особенности. Мотылёк.	2	0,5	1,5
		3	Составление и выжигание «Этимологическая коллекция»	2	0.5	1.5

		4	Практическая работа: выжигание по контуру и тонирование «Стрекоза».	2	0,5	1,5
		5	Выжигание по контуру и тонирование бабочка «Кардинал».	2	0.5	1.5
		6	Жуки, их особенности, выжигание по контуру, тонирование.	2	0.5	1.5
		7	Работа по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
		8	Выжигание птиц: совы, синицы. Способы передачи реалистичности, особенности.	2	0.5	1.5
		9	Рисунок по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
		10	Рисунок по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
		11	Рисунок по выбору учащихся.	2	0,5	1,5
		12	Выжигание животных: мыши, белки, собаки. Способы передачи реалистичности, особенности.	2	0,5	1,5
		13	Выжигание по контуру, тонирование «Полёвка собирающая семена».	2	0,5	1,5
		14	Выжигание по контуру, тонирование. «Запасы полёвки».	2	0,5	1,5
		15	Выжигание по контуру, тонирование. «Белка в дубовых листьях».	2	0,5	1,5
		16	Работа по выбору учащихся.	2	0,5	1,5
		17	Работа по выбору учащихся.	2	-0.5	1.5
		18	Работа по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
Раздел 3 Итоговое занятие (2ч).						
		19	Подведение итогов. Выставка.	2	2	

Модуль № 3						
Раздел 1 Вводное занятие (2ч).						
		1	Занятие – сообщение. ТБ.	2	2	
Раздел 2 Выжигание растений (30ч)						
		2	Выжигание растений: травы, грибы, цветы, плоды. Придание работе объёма (особенности).	2	0.5	1.5
		3	Травы: выжигание по контуру, тонирование, придание объёма. Колосья.	2	0.5	1.5
		4	Розмарин, шалфей: выжигание по контуру, тонирование.	2	0.5	1.5
		5	Композиция «Луг»: выжигание по контуру, тонирование.	2	0.5	1.5
		6	Работа по выбору учащихся.	2	0.5	1.5
		7	Грибы: строение, разновидности. Выжигание по контуру, тонирование.	2	0.5	1.5
		8	Выжигание по контуру «Волнушка и ежевика».	2	0.5	1.5
		9	Тонирование «Волнушка и ежевика».	2	0.5	1.5
		10	Творческая мастерская. Самостоятельное составление композиций, выжигание, тонирование и дальнейшее оформление. Работы по выбору под руководством педагога.	2	0.5	1.5
		11	Выжигание цветов. Ромашки.	2	0,5	2,5
		12	Ветка магнолии: выжигание по контуру, тонирование.	2	0,5	2,5
		13	Работа по выбору учащихся.	2	0,5	2,5
		14	Плоды: груши. яблоки и др. Выжигание по контуру, тонирование.	2	0,5	2,5

		15	Творческая мастерская. Самостоятельное составление композиций, выжигание, тонирование и дальнейшее оформление. Работы по выбору под руководством педагога.	2	0.5	2.5
		16	Творческая мастерская. Самостоятельное составление композиций, выжигание, тонирование и дальнейшее оформление. Работы по выбору под руководством педагога.	2	0.5	1.5
Раздел 3 Итоговое занятие (2ч)						
		17	Подведение итогов. Выставка.	2	2	
Модуль № 4						
Раздел 1 Вводное занятие (2ч).						
		1	ТБ. План работы 4 модуля.	2	2	
Раздел 2. Декоративное панно (34ч).						
		2	Выжигание панно «Подарок маме».	2	0.5	1.5
		3	Оформление красками панно «Подарок маме».	2	0.5	1.5
		4	Выжигание по контуру панно «Наседка»	2	0.5	1.5
		5	Тонирование панно выжигателем.	2	0.5	1.5
		6	Практическая работа. Самостоятельное составление композиции из отдельных готовых мотивов.	2	0.5	1.5
		7	Панно «Морское дно». Выжигание по контуру.	2	0.5	1.5
		8	Панно «Морское дно». Тонирование панно выжигателем.	2	0.5	1.5
		9	Панно «Весенний букет», выжигание по контуру.	2	0.5	1.5
		10	Панно «Весенний букет», тонирование выжигателем.	2	0.5	1.5

		11	Панно «Шиповник», выжигание по контуру.	2	0.5	1.5
		12	Панно «Шиповник», тонированиевыжигателем.	2	0.5	1.5
		13	Панно «Ежевика», выжигание по контуру.	2	0.5	1.5
		14	Панно «Ежевика», тонированиевыжигателем.	2	0.5	1.5
		15	Панно «Письмо с фронта», выжигание по контуру.	2	0.5	1.5
		16	Панно «Письмо с фронта», тонированиевыжигателем, оттенение при помощи цветных карандашей.	2	0.5	1.5
		17	Панно «Цветущий май», выжигание по контуру.	2	0.5	1.5
		18	Панно «Цветущий май», тонированиевыжигателем, раскрашивание цветными карандашами.	2	0.5	1.5
Раздел 3 Итоговое занятие (2ч)						
		19	Подведение итогов..			
			Итого:	144	48	96

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленной педагогом.

К концу обучения основным результатом должно стать формирование у детей интереса к самостоятельному созданию изделий (картин, панно и т.п) в технике пирографии (выжигания по дереву).

Основными формами подведения итогов являются опросы, мини-выставки, итоговые выставки и презентации своих работ. Так же используется, такая форма, как самостоятельная работа.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

Вводный контроль (сентябрь);

Текущий контроль (в процессе обучения);

Промежуточный (январь);

Итоговый контроль (май).

Вводный контроль осуществляется в виде собеседования, анкетирования, чтобы выявить уровень знаний и умений учащихся и иметь возможность откорректировать распределение учащихся по группам.

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий по итогам выполнения работ.

Промежуточный контроль – тестирование, опрос, анкетирование.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде конкурса, мини выставки, итоговой выставки.

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления является тестирование обучающихся, анализ результатов конкурсов, творческих работ. Качество обучения прослеживается в творческих достижениях, в призовых местах на конкурсах.

Критерии результативности обучения и методики их отслеживания

Специальные знания

Данный блок включает оценку знаний обучающихся по следующим направлениям:

- материалы и инструменты;
- устройство прибора;
- специальные знания по отделке древесины;
- оформление работ.

Критерии оценки

Низкий уровень: обучающийся в малой степени владеет знаниями о материалах и инструментах, не знает устройство прибора, не располагает сведениями по отделке древесины, оформлению работ.

Средний уровень: обучающийся не в полном объеме владеет знаниями о материалах и инструментах, устройстве прибора, не располагает полными знаниями по отделке древесины, оформлению работ.

Высокий уровень: обучающийся в совершенстве владеет знаниями о материалах и инструментах, знает устройстве прибора, технологию обработки древесины и способы оформления работ.

Практические умения

Этот блок разработан для отслеживания у обучающихся развития умений применять знания на практике: обрабатывать древесину, выполнять и оформлять работы в соответствии с требованиями:

- уметь пользоваться основными приемами выжигания;
- составлять эскизы и композиции в разных художественных жанрах;

- оформлять работы (орнамент, роспись);
- работать с объемными формами.

Критерии оценки

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно.

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов.

Творческие способности

Критерии оценки

Низкий уровень: обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Развитие личностных качеств

Оцениваются следующие личностные качества: терпение, самоконтроль, тип сотрудничества.

Критерии оценки

Низкий уровень: обучающийся не способен длительно заниматься однообразной деятельностью, не всегда контролирует свое поведение, не чувствует ответственности за порученное дело, не коммуникабелен.

Средний уровень: обучающийся длительно занимается однообразной деятельностью, иногда переключается на другой вид деятельности, не всегда контролирует свое поведение и поступки, коммуникабелен с определенной группой обучающихся.

Высокий уровень: обучающийся способен длительно занимается однообразной деятельностью, ответственный, дисциплинированный, коммуникабельный, умеет работать в группе, согласовывать свои действия с другими ради достижения общей цели.

Развитие эстетического вкуса

Низкий уровень: обучающийся оценивает мастерство автора, технику исполнения (передачу форм, характер линий, пропорции, технические приемы, композиционные и цветовые решения).

Средний: обучающийся оценивает мастерство автора, технику исполнения, подмечает индивидуальность, творческие проявления, оригинальность, новаторство.

Высокий: помимо вышеперечисленного обучающийся выражает эмоционально-чувственное отношение к художественному образу, умеет словесно выразить свои чувства и настроения, связанные с увиденным.

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические материалы

На основе принципов построения программы определяются приёмы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения

- Словесный (беседа, рассказ, объяснение, диалог).
- Наглядный (образцы, схемы, шаблоны, раздаточный материал).
- Практическая работа (зарисовки, схемы, чертежи).
- Наблюдения (зарисовки, записки, фотографирования).
- Репродуктивный.

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения занятий.

Образовательные технологии

- коммуникативная. Даёт возможность обучающимся общаться и сотрудничать друг с другом;
- технология личностно-ориентированного обучения. Позволяет использовать индивидуальный подход к каждому в соответствии с его способностями.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, наблюдение, презентация, мастер-класс, практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия

Занятие по художественной обработке древесины обычно включает в себя следующие этапы:

Организационная часть - организационный момент (приветствие, проверка готовности к занятию).

Подготовительная часть – рассказ педагога, объяснение, беседа,

Практическая часть - (самостоятельная работа, игровая или творческая часть занятия, физкульт минутка).

Заключительная часть - подведение итогов занятия, уборка рабочего места.

2.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

	Компоненты оснащения учебного кабинета	Используются для реализации программы
1.1.	Программно-методическое обеспечение	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
1.2.	Учебно-методические материалы	

1.2.1.	УМК по предмету	Календарно-тематический план, план воспитательной работы на учебный год
1.2.2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Наглядные пособия: -наглядные пособия поделок и изделий, изготовленные педагогом; -папки с рисунками по темам программы;- образцы орнаментов для оформления рамок; -лучшие детские работы из методического фонда.
1.2.3.	Учебно-практическое оборудование	– инструменты и приспособления: электро выжигатели (пирографы), ножницы, линейки, карандаши простые, кисточки для красок, кисточки для лака, копировальная бумага, зажимы, шлифовальная шкурка (мелкая и средняя наждачная бумага); –материалы: заготовки из фанеры, деревянные предметы домашней утвари (ложки, лопатки, расчески, скалки, разделочные доски и т.д.), краски акварельные, гуашь, альбомы для рисования.
1.2.4.	Оборудование (мебель)	Мебель необходимая для работы с детьми и хранения материалов и изделий.
1.2.5.	Комплекты диагностических материалов	Анкеты, тесты, сборники вопросов для викторины.
1.2.6.	Информационное обеспечение	Интернет ресурсы; ноутбук, презентации.

Условия реализации программы. Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области декоративно-прикладного творчества и имеющий навыки организации деятельности детей.

2.6 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Сегодня под воспитанием в образовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный

закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направленно на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Цели воспитательной деятельности: формирование и развитие учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни. Рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения в духе демократии к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое и профориентационное, здоровьесберегающее, социокультурное, экологическое, воспитание семейных ценностей и т.д.

Педагог разрабатывает план мероприятий по реализации программы.

План-график воспитательной работы в техническом объединении «Искусство пирографии»

дата	тема
сентябрь	Игра-приветствие
	Беседа: «Техника безопасности при работе в Компьютерном классе»
октябрь	Беседа: «Как вести себя на занятиях в объединении»
	Беседа: «Бережное отношение к имуществу СЮТ»
ноябрь	Беседа: «Правила перехода улиц и дорог»
	Беседа: «Поддержание чистоты и порядка в

	объединении»
декабрь	Беседа: «Главные правила вежливости в общении»
	Инсценировка детей на тему: «Самый вежливый у нас...».
	Беседа: «Подарок–символ уважения».
январь	«Золотые руки»-почему так говорят.
	Беседа: «Чаще улыбайся, если хочешь нравиться людям».
	Беседа: «Что такое справедливость».
февраль	Беседа-викторина «История Олимпийских игр»
	Беседа: «История авиации, флота ,бронетанковой техники».
	Беседа: «Закаляйся, если, хочешь быть здоров».
март	Беседа: «Масленица–древний славянский праздник»
	Беседа: «Урок вежливости»
апрель	Игровая минутка«1апреля - день смеха»
	Беседа-викторина «Шагает эра программирования вперед»
май	Беседа: «Патриотизм и любовь к Родине».
	Беседа-размышление: «Мой лучший друг».
	Беседа: «Не пробовать, не начинать» (о вреде алкоголя и пагубных привычек).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов.

- 1) «Искусство выжигания по дереву» Дэниел Райт
- 2) Издательская группа «Контэнт» 2011г. «Оригинальная роспись по дереву. Цветочные мотивы» Алисия Какка-Депрэнгер

Интернет ресурсы

- <http://m-der.ru>
- <http://pyrography-fireart.ru/>
- <http://wooden-stool.ru>
- <http://woodtools.nov.ru>
- http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vyjiganie/masterilka_vyjiganie.html;
- <http://www.ikt.oblcit.ru/228/Strelnikov/p4aa1.html>;
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/511>;
- <http://www.patlah.ru/etm/etm01/teh%20derevo/dekor%20derevo/dekor%20viziganie/dekor%20viziganie.htm>;
- <http://www.mirpodelki.ru/index.php?id=253>.

Список литературы для обучающихся.

- 1) «Веселые уроки», познавательный журнал для детей, - «Полиграфикс РПК» - 2008г.
- 2) «Детское творчество», - типография «СВЯЗЬ-ПРИНТ» - 2007-2008г.
- 3) «Коллекция идей», журнал для умелых ребят - «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» - 2007г.
- 4) Журнал «Эскиз» -2008 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890985

Владелец Саянова Наталья Андреевна

Действителен с 21.05.2024 по 21.05.2025