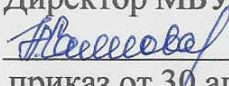


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 марта 2025 г.
протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУ ДО СЮТ
 Н. А. Сазонова
приказ от 30 апреля 2025 г. № 123



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бисероплетение»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год, 72ч.
Возрастная категория: от 7 до 15 лет
Состав группы: от 8 человек
Форма обучения очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 11637

Автор составитель
Казаринова Д.В.
педагог дополнительного
образования

п. Ахтырский, 2025 г.

**Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисероплетение»**

Наименование муниципалитета	Абинский район
Наименование организации	МБУ ДО СЮТ
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	11637
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	На бюджетной основе
ФИО авторов составителей	Казаринова Дарья Валерьевна
Краткое описание программы	знакомство с азами бисероплетения, развитие творческих способностей
Тип программы	модифицированная
Вид программы	модульная
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	1 год - 72 часа
Возрастная категория	7 – 15 лет
Цель программы	Формирование и развитие основ художественной культуры обучающихся через народное декоративно-прикладное искусство.
Задачи программы	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечить целостное и всестороннее развитие творческих способностей детей, нравственности, широкого кругозора; -способствовать развитию индивидуальности обучающегося; -развивать познавательный интерес к плетению из бисера <p>Мета предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать внутреннюю свободу обучающегося, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувство собственного достоинства, самоуважение; - учить уважительному отношению между членами коллектива в совместной творческой деятельности; - воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и

	<p>любовь к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности; - сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>По окончании курса обучения обучающиеся должны знать и уметь.</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться творчески подходить к выполнению каждого изделия, максимально используя объём знаний и навыков, достигая их выразительности для участия в выставках. - уметь правильно оборудовать рабочее место стол, подобрать материалы и инструменты для выполнения работы; - рационально планировать свою работу при изготовлении изделия; - уметь: скручивать газету для плетения, изготавливать предметы простой и сложной формы, используя разные способы плетения; выполняют правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с педагогом и сверстниками; - оказывать помощь друг другу. <p>Мета предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать результат деятельности с помощью педагога и самостоятельно; - проявлять способность управлять своей деятельностью; - осуществлять контроль и коррекцию результата деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с различными источниками информации: книгами, журналами, технологическими картами, схемами, интернет ресурсами. - проявлять способность к анализу и синтезу получаемой информации.
Особые условия	На обучения зачисляются все желающие, в том числе дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, находящиеся в социально опасном положении и дети с ограниченными возможностями здоровья.
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	при необходимости возможна реализация в электронном формате с применением дистанционных технологий.
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> - мебель необходимая для работы с детьми и хранения материалов и изделий. - инструменты и приспособления необходимые для работы объединения: ножницы, леска, бисер, бумага, картон, клей и т.д.

РАЗДЕЛ 1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Бисероплетение» разработана и реализуется в соответствии с директивными и нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. N 66403);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и

высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрирован 31.03.2023 № 72827);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл. VI);

- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

в соответствии с:

- письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015г №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- письмом Министерства образования и науки Краснодарского края «О рекомендациях по составлению рабочих программ, учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования» от 17.07.2015г № 47-10474/15-14;

- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020г. Министерство просвещения РФ;

- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год);

- Уставом МБУ ДО Станция юных техников (далее – МБУ ДО СЮТ), локальными актами учреждения.

Данная программа является модифицированной в основу, которой легла типовая программа учебного курса «Декоративно-прикладное искусство» педагога Тимошиной Е.А., г. Кореновск, 2001г. «Занятия в системе дополнительного образования детей» - В.Н.Иванченко, 2007г.

Задания по темам подобраны с учётом возраста детей, их интересов, запросов времени.

Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественных композиций, предметов быта и игрушек. Поэтому необходимо подарить детям радость творчества, научить изготавливать различные украшения и вещи для себя и своих близких. Такие вещи получаются уникальными, в единственном варианте. Выбранные темы для работы с детьми, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях объединения обучающиеся осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и узнают новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Программа направлена на развитие творческого потенциала обучающихся в процессе овладения техникой плетения бисером, позволяет учесть особенности каждого обучающегося.

Актуальность программы

Освоение программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Реализация программы способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.

Новизна программы

Заключается в развитии обучающихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий.

Педагогическая целесообразность программы

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Обучающиеся вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая ещё недавно была ведущей.

- педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группа формируется из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений;

- педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;

- общеобразовательная программа нацеливает обучающихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, конкурсах.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение» художественной направленности, рассчитана на обучающихся 7-15 лет. Программа направлена на знакомство с народной культурой и традициями. Программа состоит из двух модулей.

№ п/п	Название модулей	Форма обучения	Кол-во часов	Возраст обучающихся	Для обучающихся
1	Насекомые и животные из бисера	очная	34	7 -15 лет	1 модуля обучения
2	Цветы из бисера	очная	38	7 -15 лет	2 модуля обучения

Отличительные особенности программы

Отличием образовательной программы является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе первый модуль обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Второй модуль обучения по данной программе предполагает изготовление более сложных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у школьников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Еще одной ее отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором и третьем), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

Практическая значимость программы. В настоящее время в России возрастает интерес к развитию творческих способностей и художественного потенциала молодежи. Потенциал использования искусства и творчества в различных сферах культуры, образования и экономики быстро растет. Это создает потребность в специалистах, обладающих художественными компетенциями и способностях воплощать творческие идеи в жизнь.

Данная программа способствует формированию профессиональных качеств, необходимых детям и подросткам для успешной самореализации в области искусства. Она помогает развивать способности к творческому мышлению, проектированию художественных объектов, формирует умение планировать и организовывать свою работу. Программа ориентирует обучающихся на осознанный выбор профессии в сфере искусства и дизайна, стимулирует стремление приносить пользу обществу своими талантами и достижениями.

Таким образом, благодаря реализации программы формируется новая творческая молодежь, способная внести значимый вклад в культурное развитие и повышение качества жизни населения, а также для социально-экономического развития Абинского района и Краснодарского края в целом.

Адресат программы.

Программа имеет художественную направленность, адресована на обучающимся 7–15 лет, желающих заниматься в объединении «Бисероплетение». Система тем и заданий, разработанных в данной программе, дает возможность зачислять всех желающих. Дети имеют разные знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальному подходу в работе с детьми. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Комплектование групп проводится с 1 августа по 1 сентября.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность образовательного процесса по данной программе рассчитана на 1 год обучения. Программа относится к ознакомительному уровню и состоит из двух модулей: модуль № 1–34 часа, и модуль № 2–38 часов. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, определяется содержанием программы и составляет 72 часа.

Группы комплектуются в количестве не менее 8 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 часа.

С перерывами по 15 минут для игр на воздухе или разминки, а так же для отдыха глаз.

15 минут в конце занятия необходимы для приведения рабочего места в порядок, уборки инструментов.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры обучающихся через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно- прикладного творчества;
- обучить детей различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Развивающие:

- обеспечить целостное и всестороннее развитие творческих способностей детей, нравственности, широкого кругозора;
- способствовать развитию индивидуальности обучающегося;
- развивать познавательный интерес к плетению из бисера.

Воспитательные:

- развивать внутреннюю свободу обучающегося, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувство собственного достоинства, самоуважение;
- учить уважительному отношению между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- научиться творчески подходить к выполнению каждого изделия, максимально используя объём знаний и навыков;
- достигать их выразительности для участия в выставках;
- уметь правильно оборудовать рабочее место;
- подобрать материалы и инструменты для выполнения работы;
- рационально планировать свою работу при изготовлении изделия;
- правила техники безопасности при работе с бисером;
- понятия бисер, стеклярус, секреты мастерства.

Личностные результаты:

- качественно выполнять работу;
- читать готовые схемы;
- самостоятельно составлять схемы своих работ;
- планировать результат деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- проявлять способность управлять своей деятельностью;
- осуществлять контроль и коррекцию результата деятельности;
- уметь работать с различными источниками информации: книгами, журналами, технологическими картами, схемами, интернет-ресурсами;
- проявлять способность к анализу и синтезу получаемой информации.

Метапредметные результаты:

- Умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- умение осуществлять рефлекссию процесса деятельности и ее результатов – положительное отношение к учению;
- признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- умение понимать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- умение договариваться, презентовать подготовленную информацию в вербальном виде;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4.1 Учебно-тематический план 1 модуля обучения

«Насекомые и животные из бисера» - 34 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Модуль № 1 (34ч.)						
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	Игра – знакомство. Инструктаж по ТБ.	Собеседование
1.2.	Техники плетения.	8	2	6	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Собеседование, опрос.
1.3.	Насекомые и животные из бисера.	22	4	18.	Занятие сообщение, новый способ плетения: скручивание	Собеседование, опрос.
1.4.	Итоговое занятие.	2	2	-	Анализ проведённой работы. Мини-выставка.	Собеседование, опрос.
	Всего часов по учебному модулю	34	10	24		

Учебно-тематический план 2 модуля обучения

«Цветы из бисера» - 38 часов

2.1.	Вводное занятие	2	2	-	Занятия сообщение. Инструктаж по ТБ.	Собеседование, опрос.
2.2.	Цветы из бисера	34	8	26	Закрепления знаний, выработки умений и навыков	Собеседование, опрос. Мини-выставка.
2.3.	Итоговое занятие	2	2	-	Анализ проведённой работы. Мини-выставка.	Собеседование, опрос.
	Всего часов по учебному модулю	38	12	26		
	Всего часов по программе	72	22	40		

1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Содержание учебно-тематического плана (1модуль) «Насекомые и животные из бисера» (34часа)

Тема 1.1. Вводное занятие(2 ч.)

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Беседа «История возникновения бисероплетения». Используемые материалы и инструменты (бисер, бусины, проволока; ножницы или «кусачки»). Приёмы работы, ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Форма контроля. Собеседование, опрос.

Тема 1.2. Техники плетения. (8 ч.)

Теория. Способы плетения: параллельное плетение, игольчатое плетение, петельное плетение.

Практическая работа. Рассмотрение книг и журналов по бисероплетению. Низание бисера на проволоку. Изготовление бабочки.

Плетение образцов. Плетение петлями.

Форма контроля. Собеседование, опрос.

Тема 1.3. Насекомые и животные из бисера (32 ч.)

Теория. Применяемые способы плетения: параллельное и игольчатое.

Практическая работа. Изготовление перечисленными способами насекомых (бабочка, стрекоза, паучок) и животных (зайчик, крокодил, дракон).

Форма контроля: собеседование, опрос. Мини-выставка.

Тема 1.4. Итоговое занятие (2ч.)

Теория. Анализ проведённой работы, мини-выставка.

Форма контроля: собеседование, опрос. Мини-выставка.

Содержание учебно-тематического плана (2модуль) «Цветы из бисера» (38 часов)

Тема 2.1.Вводное занятие (2ч.)

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Форма контроля: собеседование, опрос.

Тема 2.2. Цветы из бисера (34ч.)

Теория. Применяемые способы плетения: параллельное и игольчатое. Изучение изображений различных цветов. Садовые и полевые цветы. Применяемые способы плетения цветов.

Практическая работа. Изготовление полевых цветов(клевер, незабудка, василёк, полевая гвоздика, травы) разными способами плетения.

Форма контроля: собеседование, опрос. Мини-выставка работ обучающихся.

Тема 2.3. Итоговое занятие (2ч.)

Теория. Анализ работы объединения за год, мини-выставка.

Форма контроля: собеседование, опрос. Мини-выставка.

РАЗДЕЛ 2
«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,
ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1 УЧЕБНЫЙ - КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК
«Насекомые и животные из бисера» (34 часа) (Модуль 1)
1 раз в неделю по 2 часа

№п/п	Дата		Название темы	Количество часов		
	План	Факт.		Всего	Тео- рия	Прак- тика
Тема 1.1. Вводное занятие (2ч)						
1			Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2
Тема 1.2. Бисероплетение (30ч)						
2			Петельное плетение. Плетение бабочки (мотылёк).	2	0.5	1.5
3			Параллельное плетение. Божья коровка.	2	0.5	1.5
4			Параллельное плетение. Паучок №1.	2	0.5	1.5
5			Игольчатое плетение. Паучок №2.	2	0.5	1.5
6			Способ скручивание. Стрекоза.	2	0.5	1.5
7			Ящерица, параллельное плетение, лапки- игольчатое.	2	0.5	1.5
8			Лисичка из бисера. Плетение тельца.	2	0.5	1.5
9			Лисичка: плетение хвостика, ушек, сборка.	2	0.5	1.5
10			Бабочка: плетение крылышек.	2	0.5	1.5
11			Бабочка: тельце, сборка.	2	0.5	1.5
12			Дракончик из бисера.	2	0.5	1.5
13			Дракончик из бисера, продолжение.	2	0.5	1.5
14					0.5	1.5
15			Ангелочек из бисера.		0.5	1.5
16			Русалочка из бисера.	2	0.5	1.5
Тема 1.3. Итоговое занятие. Выставка (2ч.).						
17			Итоговое занятие. Выставка.	2	1	1
«Цветы из бисера» (38 часов) (Модуль 2) 1 раз в неделю по 2 часа						
Тема 2.1. Вводное занятие (2ч.).						
18			ТБ. Инструменты, материалы.	2	2	-

Тема 2.2.Цветы из бисера (34ч.)						
19			Растения из бисера. Приёмы и способы в изготовлении. Плетение образцов.	2	0.5	1.5
20			Незабудка из бисера, плетение.	2	0.5	1.5
21			Ромашка: плетение лепестков.	2	0.5	1.5
22			Ромашка: плетение листьев, сборка цветка.	2	0.5	1.5
23			Фиалка: плетение цветов.	2	0.5	1.5
24			Фиалка: плетение листьев, сборка цветка.	2	0.5	1.5
25			Клевер: плетение цветов.	2	0.5	1.5
26			Клевер: плетение листьев, сборка.	2	0.5	1.5
27			Мышиный горошек: плетение цветов.	2	0.5	1.5
28			Мышиный горошек: листья. Сборка цветка.	2	0.5	1.5
29			Плетение трав: мятлик, пырей, перловник.	2	0.5	1.5
30			Плетение трав: полынь.	2	0.5	1.5
31			Плетение трав: тысячелистник, плетение цветов.	2	0.5	1.5
32			Плетение трав: тысячелистник, плетение листьев, сборка.	2	0.5	1.5
33			Плетение трав: вейник.	2	0.5	1.5
34			Сборка цветов в букеты.	2	0.5	1.5
35			Панно с бисерными цветами.	2	0.5	1.5
36			Подведение итогов. Выставка.	2	0.5	1.5
Итого:				72	19,5	52,5

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы аттестации (контроля)

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Качество обучения прослеживается в творческих достижениях, обучающихся, в призовых местах на конкурсах.

Организация открытых занятий детей, проведение различных мастер классов, тематических выставок, участие в конкурсах (СЮТ, муниципальных, краевых, всероссийских и т. д.). Отчетная выставка, беседа, викторина, проведение ежегодной диагностики умений и навыков детей.

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для определения результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся используются следующие виды контроля:

- текущий контроль проводится в конце полугодия. Тематический контроль помогает определить творческий рост обучающихся, уровень усвоения программного материала;
- итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года обучения. Помогает выявить рост мастерства, самостоятельности обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выставки работ и контрольной работы;

При проверке теоретических знаний (тестовые задания) оценка производится по трем уровням: «высокий» – выполнение 80 – 100 % всех контрольных заданий «средний» – выполнение больше 50 меньше 80 % заданий «низкий» выполнение 50 % и меньше правильно выполненных заданий.

Практическая работа оценивается по следующим критериям:

- качество выполнения отдельных элементов;
- качество готовой работы;
- трудоемкость, самостоятельность;
- творчество.

Оценка практического задания проводится также по 3 уровням: «Высокий» - 12 – 15 баллов; «Средний» - 9 – 11 баллов; «Низкий» - 8 и менее баллов. Критерии качества выполнения практической работы.

Качество выполнения отдельных элементов.

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические материалы

В программе «Бисероплетение» используются следующие методы обучения:

- **словесный** – рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, инструктаж;
- **наглядный** - иллюстрации, фотографии, демонстрация образцов;
- **практический**– упражнения, задания;
- **объяснительно-иллюстративный** (информационно-рецептивный рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, фотографий, образцов игрушек);

- **репродуктивный**- «Делай, как я» (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, выполнение практических упражнений, заданий.);
- **работа с книгой;**
- мотивация и стимулирование (участие в выставках; награды в виде грамот, благодарностей)
- **метод практической работы**

Подход к обучению дифференцированный. Так как в группе могут заниматься обучающиеся разного возраста. Для некоторых тем подобран разный по сложности и объему материал.

Выбор методов (способов) обучения зависит от возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Во время работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Учащийся находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими обучающимися (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, повышению уровня самооценки ребенка.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться новым видам изготовления своих поделок и проявить свои творческие способности.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодолений трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствует совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важным условием творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы.

2.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

- Мебель по количеству и росту детей;
- Учебная доска, мел;

- Ножницы 5 шт., подставки для бисера 25 шт.
- Шаблоны для составления схем низания.
- Смешанный бисер
- Проволока, леска.
- Образцы работ
- Станки
- Коврики-15 шт
- Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
- Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- Коллекция образцов;
- Библиотека литературы по бисероплетению.

Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (соответствующего направления) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Информационно-методический ресурс.

- Книги и учебники по бисероплетению
- Специализированные сайты и форумы
- Мастер-классы и мастерские
- Онлайн-курсы и видеоуроки
- Также практика и постоянное совершенствование своих навыков, так как именно через практику можно достичь высокого уровня мастерства в бисероплетении.

2.6 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

План воспитательной работы

Сегодня под воспитанием в образовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном

учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направленно на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Цели воспитательной деятельности: формирование и развитие учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни. Рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения в духе демократии к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое и профориентационное, здоровьесберегающее, социокультурное, экологическое, воспитание семейных ценностей и т.д.

Педагог разрабатывает план мероприятий по реализации программы.

План воспитательной работы

Организационная работа

1. Принять участие в выставках по школам для вовлечения детей в объединение. Провести ознакомительные беседы с обучающимися.
2. К 10 сентября укомплектовать группу объединения.
3. В группах провести:
 - Беседу о правилах поведения на занятиях.
 - Беседу по технике безопасности.

Воспитательная работа

1. В соответствии с планом учебно-воспитательной работы МБУ ДО СЮТ принимать участие в мероприятиях, проводимых в СЮТ.
2. Провести тематические беседы: по программе
3. Провести беседы на нравственную тему: «Главные правила вежливости

в общении», «Я, житель моего поселка», «Учимся ценить добрые отношения», «Организованность в труде».

4. Провести викторины: «Литературная викторина по сказкам», «Дикие животные», «Зрительные вопросы», «О домашних животных».

5. Проводить игры: «Поле чудес», «Вспомним разные слова», «Игры Деда Буквоеда», «Запутанный зоопарк», «Собери картинку», «Загадки-задачи», «Головоломки», «Разгадай кроссворд».

6. Принимать участие в выставках технического творчества, организованных в СЮТ.

7. Принимать участие в районных и краевых выставках детского технического творчества.

Связь со школой, семьей

1. На родительском собрании в объединении провести выставку работ.

2. Приглашать родителей обучающихся групп на мероприятия, проводимые в СЮТ.

3. Выполнить сувениры к праздникам и знаменательным датам.

План-график воспитательной работы

Дата	Мероприятие	Форма проведения	Форма отчета
Сентябрь	Ознакомительная встреча	Беседа	Анкетирование участников
Октябрь	Викторина «Мир рукоделия»	Игра	Протокол собрания
Ноябрь	Мастер-класс «Первая работа»	Показ приемов плетения	Фотографии готовых изделий
Декабрь	Новогодняя ярмарка	Творческое мероприятие	Фотоотчёт
Январь	Подготовка экспонатов	Работа над проектом	Презентация проектов учащихся
Февраль	Открытое занятие	Демонстрация достижений	Документ регистрации участников
Март	Совместная игра «Создаем шедевр»	Коллективная работа	Группа фото участников
Апрель	Индивидуальная консультация	Консультация педагогов	Документы консультации
Май	Итоговая выставка	Завершающее событие	Итоги проведенного мероприятия

Этот график разработан таким образом, чтобы охватить весь учебный год и обеспечить последовательное развитие навыков и вовлеченность учеников в течение всего периода обучения.

Каждое мероприятие направлено на закрепление знаний и навыков, приобретённых учениками в ходе уроков, одновременно развивая их социальные компетенции и раскрывая творческий потенциал. Данный план позволит эффективно организовать воспитательную деятельность и отслеживать успехи обучающихся.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Рекомендуемая литература для педагогов

1. Артамонова, Е. Украшения и сувениры из бисера / Е. Артамонова. — Москва : ООО «Астрель», 2003. — 128 с.
2. Бондарева, Н. А. Рукоделие из бисера / Н. А. Бондарева. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. — 160 с.
3. Гадаева, Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки / Ю. Гадаева. — Санкт-Петербург : Диамант, 2004. — 144 с.
4. Исакова, Э. Ю. Сказочный мир бисера : Плетение на леске / Э. Ю. Исакова, К. И. Стародуб, Т. Б. Ткаченко. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. — 192 с.
5. Кузьмина, Е. Цветы из бисера : букеты, панно, бутоньерки / Е. Кузьмина, Л. Ю. Короткова. — Москва : Международная служба печати, 2003. — 128 с.
6. Павлова, М. Б. Метод приёмов в технологическом образовании школьников / М. Б. Павлова, Дж. Питт и др. — Москва : Вентана-Граф, 2003. — 208 с.
7. Соколова, Ю. Радужные фенечки / Ю. Соколова. — Москва : Росмен, 2001. — 64 с.
8. Харламова, И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламова. — Москва : Гардарики, 2009. — 320 с.

Рекомендуемая литература для обучающихся

1. Артемьева, Т. И. Занимательное бисероплетение / Т. И. Артемьева. — Москва : Айрис-Пресс, 2005. — 160 с.
2. Берлина, Н. Игрушечки / Н. Берлина. — Москва : Интербук, 2006. — 96 с.
3. Борисова, Н. Самодельные украшения / Н. Борисова. — Самара : Самарский Дом печати, 2003. — 128 с.
4. Зайцева, Н. К. Украшения из бисера / Н. К. Зайцева. — Москва : Рипол Классик, 2002. — 112 с.
5. Куликова, Л. Г. Фантазии из бисера / Л. Г. Куликова. — Москва : Профиздат, 2004. — 160 с.
6. Магина, А. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки / А. Магина. — Москва : Terra-книга, 2002. — 128 с.
7. Соколовская, Я. Весёлые игрушки из бисера / Я. Соколовская. — Минск : Полиграфинформ, 2005. — 112 с.
8. Чиотти, Д. Бисер / Д. Чиотти. — Москва : АСТ, 2000. — 128 с.

Рекомендуемая литература для родителей

1. Белякова, Н. Пасхальные яйца / Н. Белякова. — Санкт-Петербург : Амфора, 2006. — 96 с.
2. Богомазова, Е. Детям о народных ремёслах / Е. Богомазова. — Екатеринбург : У-Фактория, 2007. — 128 с.

3. Иванова, О. Народные промыслы России / О. Иванова. — Москва : Просвещение, 2005. — 160 с.
4. Кулешова, Т. Бисероплетение для начинающих / Т. Кулешова. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2004. — 144 с.
5. Лукашова, И. Бисер / И. Лукашова. — Москва : Астрель, 2006. — 112 с.
6. Романова, З. А. Бисер всегда в моде / З. А. Романова. — Москва : Современник, 2005. — 144 с.
7. Тихонов, А. Русские народные праздники и обычаи / А. Тихонов. — Ярославль : Академия развития, 2003. — 160 с.
8. Шмелёва, И. М. Рисунки и узоры народного орнамента / И. М. Шмелёва. — Москва : Центрполиграф, 2005. — 128 с.

Интернет-ресурсы

1. Сайт Московского музея бисероплетения — <http://www.biser-museum.ru/>
2. Портал "Народное творчество" — <https://narodnoetvorchestvo.ru/>
3. Форум любителей бисероплетения — <https://forum.biserniki.ru/>
4. Онлайн-школа бисероплетения «Biseworld» — <https://biseworld.com/>
5. Сообщество «Мастер-классы по бисеру» — <https://vk.com/bisermasterclass>
6. Официальный сайт Всероссийской олимпиады по народному искусству — <http://olympia-narod.ru/>

Индивидуальный образовательный маршрут по программе «Бисероплетение»

1. Информация о ребёнке

Имя ребёнка: _____ Возраст: _____ лет Класс: _____ класс
Социальный статус: ребёнок, находящийся в трудной жизненной ситуации,
социально опасном положении
Особенности здоровья: _____
Психолого-педагогические особенности: _____

2. Цель индивидуального маршрута

Развитие творческих способностей ребёнка посредством овладения искусством бисероплетения, повышение уверенности в себе, развитие коммуникативных навыков и позитивного восприятия окружающего мира.

3. Структура индивидуального маршрута

3.1. Этапы освоения

Первый этап (I четверть):

- Освоение основ работы с материалом и инструментом.
- Получение первых навыков плетения простых геометрических форм.
- Изучение элементарных техник плетения («петельный», «игольчатый»).

Второй этап (II четверть):

- Совершенствование технических навыков, включая обучение изготовлению насекомых и мелких декоративных деталей.
- Повышение внимательности и концентрации внимания.
- Участие в коллективных проектах.

Третий этап (III четверть):

- Овладение более сложными формами и элементами декора (например, цветы и растения).
- Поддержка инициативности ребёнка в выборе индивидуальных проектов.
- Тренировка креативности и оригинальности подхода к выполнению работ.

Четвёртый этап (IV четверть):

- Закрепление навыков самостоятельной работы и завершение проекта.
- Организация итогового показа работ, участие в выставках.

- Самоанализ проделанной работы и определение перспектив дальнейшего развития.

3.2. Календарно-тематическое планирование

Период	Тема занятия	Основные цели	Примечания
Сентябрь	Начало пути	Знакомство с программой, приобретение первичных навыков работы с материалами	Встреча с педагогом, изучение правил техники безопасности
Октябрь	Первые шаги	Базовые приёмы плетения: линейное, круговое плетение	Обучение простым элементам
Ноябрь	Животные и насекомые из бисера	Использование стандартных схем, освоение первого самостоятельного проекта	Изготовление простейших моделей животных и насекомых
Декабрь	Зимняя фантазия	Экспериментирование с цветом и формами, разработка собственных идей	Создание уникальных новогодних аксессуаров
Январь	Флористика из бисера	Углубленное изучение техник плетения растений и цветов	Освоение тонкостей флористики
Февраль	Символ весны	Применение полученных навыков для создания весеннего пейзажа	Продуктивное использование природных образов
Март	Ярмарка талантов	Представление лучших произведений ученика широкой аудитории	Выступление на выставке
Апрель	Проект «Моя любимая игрушка»	Индивидуальный проект, отражающий интересы и увлечения ребёнка	Предоставление ребёнку полной автономии в создании проекта
Май	Итоговая выставка	Поздравление и награждение участника за прохождение маршрута	Оформление итоговой выставки

4. Критерии успешности прохождения индивидуальной образовательной траектории

- Активное участие ребёнка в занятии и заинтересованность процессом.
- Проявление инициативы и самостоятельности в принятии решений относительно проекта.

- Качественная подготовка личного портфолио.
- Способность представить собственные проекты перед аудиторией сверстников и взрослых.
- Наличие стабильного роста показателей психоэмоционального состояния ребёнка.

5. Материалы поддержки индивидуального маршрута

- Образовательные брошюры и пособия по бисероплетению.
- Текущие образовательные видеоролики и интерактивные материалы.
- Образцы рисунков и чертежей.
- Возможность свободного общения с наставником и группой.

6. Формы отчётности и мониторинга прогресса

- Регулярное заполнение дневника успехов ребёнка.
- Контрольные тесты на понимание этапов обучения.
- Индивидуальные встречи с родителями и преподавателем.
- Видеозаписи детских выступлений и отзывов о проекте.

7. Предполагаемый результат прохождения индивидуальной образовательной траектории

Ребёнок демонстрирует значительное улучшение уровня творческих способностей, уверенности в себе и коммуникабельности. Повышается уровень продуктивности и самостоятельности в учёбе и повседневной жизни. Улучшается взаимодействие со сверстниками и взрослыми, повышается общая социальная адаптация.

Руководитель программы: _____

Родитель: _____

Отслеживание результатов. Первичная (входная диагностика)

– устные вопросы:

1. Есть ли у тебя дома самодельные предметы? Какие?
2. Как часто ты интересуешься журналами по прикладному творчеству?
3. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким?
4. Посещаешь ли ты музеи, выставки, где выставлены образцы декоративно – прикладного искусства?
5. Интересуешься ли ты народным творчеством?

«Петелька» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

Задание:

На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе. Время выполнения задания: 7–10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки: Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов.

За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8–7 баллов – безупречно выполненная работа;

6–5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4–3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки

Тест 1

Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?

- стеклярус;
- бисер;
- бусинка;

К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?

- 15;
- 17;
- 19;
- 20;

России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?

- 18 веке;
- 13 веке;
- 14 веке;
- 16 веке;

Откуда привозили бисер в Россию?

- из Ливии;
- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии;

Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг;

В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?

- в 1700;
- в 1674;
- в 1854;
- в 1754;

Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

- бусины;
- бисер;
- стеклярус;

Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

- 15 века;
- 16 века;
- 17 века;
- 18 века;

Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы» по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бисероплетение»

- Знание основных методов плетения из бисера:
 - высокий уровень – делает самостоятельно;
 - средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;
 - низкий уровень – не может сделать.

- Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия из бисера, пользуясь образцами и схемами:
 - Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения:
 - высокий уровень – делает самостоятельно;
 - средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;
 - низкий уровень – не может сделать.

- Создание композиций из отдельных изделий:
 - Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы:
 - высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
 - средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
 - низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:
 - высокий уровень- делает поделки самостоятельно, умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, качественно аккуратно выполняет и оформляет работы;
 - средний уровень – делает поделки с помощью педагога или товарищей, умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, качественно аккуратно выполняет и оформляет работы;
 - низкий уровень – работу выполняет только с помощью педагога, не умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, работа не сделана полностью

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340209

Владелец Саянова Наталья Андреевна

Действителен с 27.11.2025 по 27.11.2026